



AMBIENTE lunedì, 16 maggio 2022

## Progetto #ArteCircolare: dal riciclo nascono sculture



Azienda di Salsomaggiore Terme (Parma) specializzata nella lavorazione di materie plastiche selezionate provenienti dalla raccolta differenziata e parte del Gruppo Sirmax, SER ha dato vita al progetto #ArteCircolare con l'obiettivo di creare un ponte tra realtà industriale e scuole del territorio parmense per sensibilizzare le giovani generazioni sulle tematiche della plastica e dell'economia circolare.

#ArteCircolare ha coinvolto circa 40 studenti delle classi terze e quarte del liceo artistico Toschi di Parma, che hanno creato 13 bozzetti artistici basati sul tema della rigenerazione e della rinascita attraverso il riciclo delle materie plastiche, da cui ne sono stati selezionati quattro diventati sculture in terracotta e granuli o scaglie di plastica riciclata. Il 13 maggio presso l'Auditorium del liceo Toschi, le quattro sculture vincitrici sono state premiate da una commissione composta dai professori Roberto Pettenati, Fausto Beretti, Alberto Restelli e Danilo Cassano, da Michela Manganelli, coordinatrice delle risorse umane di SER, e da Leonardo Forner, marketing e promotion manager di Sirmax Group. Il premio assegnato ammonta a 2500 euro, di cui 1500 sono destinati all'acquisto di materiale didattico mentre gli altri 1000 sono stati suddivisi tra le quattro opere vincitrici. Le quattro sculture del progetto #ArteCircolare sono state anche esposte a Greenplast, svoltasi a Fiera Milano dal 3 al 6 maggio. Dopo la premiazione, le opere sono invece destinate all'installazione nella sede di SER a Salsomaggiore Terme, in un percorso espositivo negli spazi aziendali.

"Anzitutto siamo orgogliosi che un'azienda importante come SER di Salsomaggiore e un gruppo di grandi dimensioni come Sirmax abbiano pensato di rivolgersi alle ragazze e ai ragazzi del Toschi per dare corpo al loro progetto", ha dichiarato Roberto Pettenati, preside del liceo artistico parmense. "Li ringrazio della fiducia che hanno riposto in noi. Il nostro compito era tradurre in immagini e simboli i pensieri, i timori, le speranze che le persone vivono davanti al problema della plastica: le opere devono far sorgere la critica, la sorpresa, l'ammirazione oppure il fastidio, ma non devono lasciare indifferenti. Insomma, abbiamo sperimentato l'arte come provocazione sociale: suscitare emozioni per costringere il pubblico a riflettere. Ringrazio le classi III B e IV A dell'indirizzo Arti Figurative che hanno accolto prontamente l'invito di SER e Sirmax e i professori Beretti, Toniato e Zacconi che con il loro impegno hanno reso possibile il lavoro".

"L'idea del progetto #ArteCircolare è nata per sensibilizzare i giovani sui temi della rigenerazione e del riciclo dei materiali plastici di scarto" ha aggiunto Michela Manganelli. "Da sempre il gruppo Sirmax promuove azioni sul territorio per far conoscere ciò che produce e come lo produce; oggi più che mai crediamo che sia doveroso coinvolgere il territorio sui temi dell'economia circolare e della nobilitazione della plastica che, in tempi di scarsità di materie prime, può e deve essere riutilizzata e trasformata in qualcosa che duri nel tempo, per un riequilibrio più sostenibile e intelligente dell'ambiente in cui viviamo".



### Le opere

#### *Fenice*

Rebecca Carabet (III B) ha rappresentato con la terracotta una Fenice, l'animale mitologico che rinasce dalle proprie ceneri. L'uccello sta per spiegare le ali e spiccare il volo, rinascere. Alla base, Rebecca ha incollato perline di plastica di diversi colori per dare l'idea della rigenerazione. In questa scultura ha voluto esprimere la capacità di fronteggiare le avversità che la plastica ha creato in questi anni, con la consapevolezza che si possa rigenerarla e trasformarla esattamente come fa la Fenice.

#### *La grazia della rinascita*

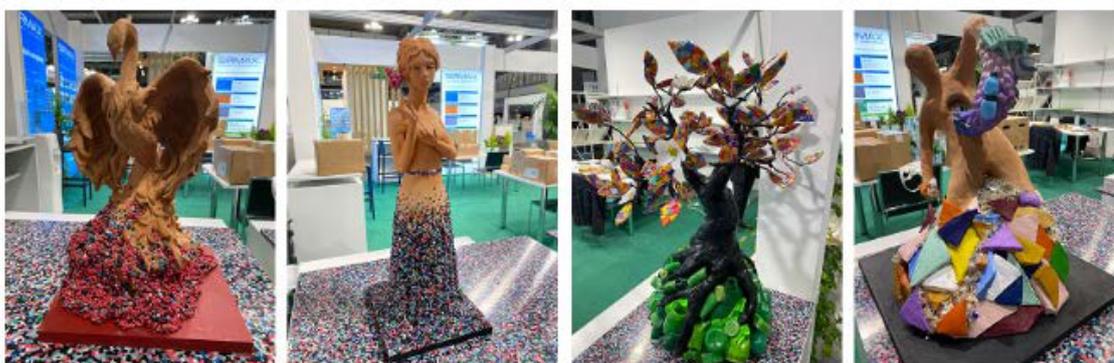
La scultura di Annamaria Parshyina (III B) raffigura una ragazza in piedi con un vestito lungo, che tiene in mano un fiore rosso in plastica. Alla base dell'abito sono sistemati granuli di plastica rossa per dare l'impressione che la figura stia nascendo da essi. Con quest'opera Annamaria ha voluto rappresentare la trasformazione dell'elemento di scarto che può essere rigenerato in maniera elegante e leggera.

#### *Blooming plastic*

Maddalena Aliani, Leonardo Bolzoni, Asia Brandiani, Debora Comani e Giulia Roncani (IV A) hanno realizzato una scultura in terracotta dipinta, metallo e granuli in plastica riciclata che raffigura una pianta, simbolo di rinascita. L'albero nasce da un cumulo di rifiuti plastici che sono la materia prima di SER-Sirmax. Il tronco è realizzato in terracotta dipinta di nero e colla vinilica per ricreare l'effetto della plastica fusa, mentre le foglie e i fiori sono composti da scaglie e granuli di plastica riciclata. Con questo lavoro i ragazzi hanno voluto esprimere l'importanza di vedere un'opportunità anche dove gli altri vedono solo dei rifiuti.

#### *Hope*

Sabrina Miron (III B, Arti Figurative) ha rappresentato una figura umana, che, attraverso un flusso continuo che passa per il cuore, trasforma il materiale di scarto, dando una nuova possibilità a ciò che sembrava non averne. Con questa scultura, realizzata interamente in terracotta, Sabrina ha voluto dire che attraverso l'intelligenza e la compassione l'uomo può trasformare un materiale di scarto in un oggetto che può ancora svolgere una funzione utile a tutti.



Da sinistra a destra: Fenice; La grazia della rinascita; Blooming plastic; Hope

# Polimerica

Attualità e notizie dal mondo della plastica

## L'arte diventa circolare

SER (Gruppo Sirmax) ha promosso un concorso tra gli studenti delle classi terze e quarte del liceo artistico Toschi di Parma.

16 maggio 2022 08:35

Per avviare un dialogo tra realtà industriale e scuole del territorio parmense, **SER** - azienda del **Gruppo Sirmax** specializzata nella lavorazione di materie plastiche provenienti dalla raccolta differenziata - ha dato vita al progetto **#ArteCircolare**, coinvolgendo una quarantina di studenti delle classi terze e quarte del **liceo artistico Toschi di Parma**.

Gli studenti hanno creato **13 bozzetti** artistici aventi per tema la *"Rigenerazione e la rinascita"* attraverso il riciclo delle materie plastiche. Di questi ne sono stati scelti **quattro**, trasformati in **sculture di terracotta** e granuli o scaglie di **plastica riciclata**, alti circa 60 centimetri.

Le quattro sculture vincitrici hanno ricevuto un riconoscimento e un premio in denaro: Hope di **Sabrina Miron**, Fenice di **Rebecca Carabet**, La grazia della rinascita di **Annamaria Parshyina** e Blooming plastic, **opera collettiva** di Maddalena Aliani, Leonardo Bolzoni, Asia Brandiani, Debora Comani e Giulia Roncani.



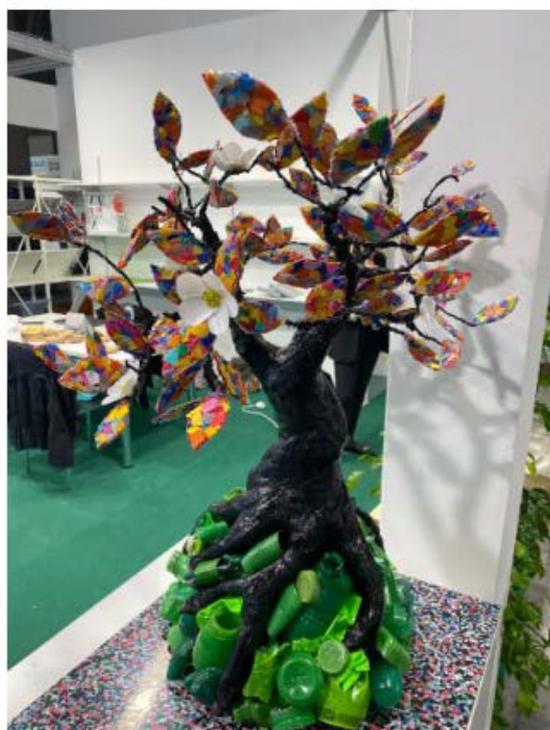
Il montepremi ammontava a **2.500 euro**, di cui 1.500 destinati

all'acquisto di materiale didattico e gli altri 1.000 euro suddivisi tra le quattro opere vincitrici.

"L'idea del progetto **#ArteCircolare** è nata per sensibilizzare i giovani sui temi della rigenerazione e del riciclo dei materiali plastici di scarto - commenta **Michela Manganelli**, coordinatrice Risorse Umane di SER -. Da sempre il gruppo Sirmax promuove **azioni sul territorio** per far conoscere ciò che produce e come lo produce; oggi più che mai crediamo che sia doveroso coinvolgere il territorio sui temi dell'**economia circolare** e della **nobilizzazione** della plastica che, in tempi di scarsità di materie prime, può e deve essere riutilizzata e trasformata in qualcosa che duri nel tempo, per un riequilibrio più sostenibile e intelligente dell'ambiente in cui viviamo".

Le quattro sculture del progetto **#ArteCircolare** sono state esposte alla recente fiera **Green Past**, che si è svolta nei giorni scorsi a Milano. Ora sono installate presso la sede di **SER**, a Salsomaggiore

Terme (PR), in un percorso espositivo all'interno degli spazi aziendali.



## GAZZETTA DI PARMA

**Il progetto** Iniziativa dell'azienda Ser (Gruppo Sirmax) di Salsomaggiore

# Quando il riciclo diventa arte: premiati gli studenti del Toschi

» Riciclo, economia circolare e arte. Mondi apparentemente distanti che hanno invece saputo unire le forze raggiungendo importanti risultati all'interno del progetto «Arte circolare».

Il progetto è nato dalla stretta collaborazione dell'azienda Ser (Gruppo Sirmax) di Salsomaggiore Terme, specializzata nella lavorazione di materie plastiche selezionate provenienti dalla raccolta differenziata, con ben quaranta studenti delle classi terze e quarte del liceo artistico Toschi. Gli studenti hanno inizialmente visitato lo stabilimento Ser, dove hanno potuto fare conoscenza con i particolari materiali e con questo mondo. Poi, insieme ai loro professori, hanno dato vita a numerosi bozzetti artistici a tema «la Rigenerazione e la Rinascita». Quattro di questi bozzetti sono diventati vere e proprie sculture composte da materiali, come ad esempio delle scaglie di plastica riciclata.

«Con queste opere i ragazzi hanno tradotto in immagini e simboli i pensieri e le emozioni che la gente vive davanti al problema della plastica. Questo è un grandissimo esperimento di arte come provocazione sociale» ha spiegato il preside del liceo Toschi Roberto Pettenati,



**Arte circolare**  
Il progetto è stato realizzato dall'azienda Ser (Gruppo Sirmax) specializzata nella lavorazione di materie plastiche provenienti dalla raccolta differenziata.



durante la cerimonia di premiazione degli studenti. Il premio è stato di 2500 euro, di cui 1000 suddivisi tra gli studenti delle creazioni vincitrici e 1.500 destinati all'acquisto di materiale didattico. Durante la cerimonia è intervenuta anche Michela Manganelli, coordinatrice Risorse umane di Ser. «Penso sia doveroso coinvolgere il nostro territorio su temi come economia circolare e

nobilizzazione della plastica, soprattutto in tempi come questi, dove le materie prime scarseggiano» ha sottolineato Manganelli. Infine i giovani artisti, con l'aiuto del professore e referente del progetto Fausto Beretti, hanno potuto presentare le loro opere, che sono state poste nell'Auditorium del liceo. I ragazzi hanno descritto i titoli e i materiali usati. «Con questa scultura volevo



**Liceo artistico Toschi**

Alcune delle opere create dagli studenti premiati.

rappresentare la trasformazione dell'elemento di scarto che può essere rigenerato in maniera leggera ed elegante, dando al tutto un'atmosfera di purezza» ha raccontato Annamaria Parshyina davanti alla sua opera dal titolo «La grazia della rinascita» e raffigurante una ragazza che tiene in mano un fiore rosso di plastica. Gli altri lavori premiati sono stati intitolati «Fenice» di Rebecca Carabet, «Hope» di Sabrina Miron e «Blooming plastic» di Maddalena Aliani, Leonardo Bolzoni, Asia Brandiani, Debora Comani e Giulia Roncani. Queste opere non solo sono state esposte a Milano durante la fiera Green Past, ma verranno installate in modo definitivo all'interno degli spazi aziendali di Ser.

**Pietro Ferrari**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**GAZZETTA DI PARMA** 

CONCORSO

## ArteCircolare: il liceo Toschi premiato per le sue opere in plastica riciclata - Foto

SER, azienda di Salsomaggiore Terme (Gruppo Sirmax) specializzata nella lavorazione di materie plastiche selezionate provenienti dalla raccolta differenziata, ha dato vita al progetto #ArteCircolare, con l'obiettivo di creare un ponte tra realtà industriale e scuole del territorio parmense e di sensibilizzare le giovani generazioni sulle tematiche della plastica e dell'economia circolare.

#ArteCircolare ha coinvolto circa 40 studenti delle classi terze e quarte del liceo artistico Toschi di Parma, i quali hanno creato 13 bozzetti artistici aventi per tema la "Rigenerazione e la rinascita" attraverso il riciclo delle materie plastiche. Degli 11 bozzetti, di circa 30 centimetri di altezza, ne sono stati scelti quattro, che sono diventati poi sculture di terracotta e granuli o scaglie di plastica riciclata di circa 60 centimetri. Le quattro sculture vincitrici hanno ricevuto un riconoscimento e un premio in denaro questa mattina, durante una cerimonia che si è svolta presso l'Auditorium del Toschi. Le opere sono state premiate a pari merito da una commissione composta dal Dirigente Scolastico, Prof. Roberto Pettenati, dai proff. Fausto Beretti, Alberto Restelli e Danilo Cassano e da Michela Manganelli, Coordinatrice Risorse Umane di SER, e Leonardo Forner, Marketing & Promotion Manager di Sirmax Group.

"Anzitutto siamo orgogliosi che un'azienda importante come SER di Salsomaggiore e un gruppo di grandi dimensioni come Sirmax abbiano pensato di rivolgersi alle ragazze e ai ragazzi del Toschi per dare corpo al loro progetto - ha dichiarato Roberto Pettenati, preside del liceo artistico parmense -. Li ringrazio della fiducia che hanno riposto in noi. Il nostro compito era tradurre in immagini e simboli i pensieri, i timori, le speranze che le persone vivono davanti al problema della plastica: le opere devono far sorgere la critica, la sorpresa, l'ammirazione oppure il fastidio, ma non devono lasciare indifferenti. Insomma, abbiamo sperimentato l'arte come provocazione sociale: suscitare emozioni per costringere il pubblico a riflettere. Ringrazio le classi III B e IV A dell'indirizzo Arti Figurative che hanno accolto prontamente l'invito della SER-Sirmax e i professori Beretti, Toniato e Zacconi che con il loro impegno hanno reso possibile il lavoro."

**GAZZETTA DI PARMA **

“L’idea del progetto #ArteCircolare è nata per sensibilizzare i giovani sui temi della rigenerazione e del riciclo dei materiali plastici di scarto – ha aggiunto Michela Manganelli, coordinatrice Risorse Umane di SER, l’azienda di Salsomaggiore Terme del Gruppo Sirmax che ha promosso e sponsorizzato il progetto -. Da sempre il gruppo Sirmax promuove azioni sul territorio per far conoscere ciò che produce e come lo produce; oggi più che mai crediamo che sia doveroso coinvolgere il territorio sui temi dell’economia circolare e della nobilitazione della plastica che, in tempi di scarsità di materie prime, può e deve essere riutilizzata e trasformata in qualcosa che duri nel tempo, per un riequilibrio più sostenibile e intelligente dell’ambiente in cui viviamo.”

Il premio assegnato ammonta a 2.500 euro, di cui 1.500 sono destinati all’acquisto di materiale didattico mentre gli altri 1.000 sono stati suddivisi tra le quattro opere vincitrici. Le quattro sculture del progetto #ArteCircolare sono state esposte alla recente fiera Green Past che si è svolta a Milano tra il 3 e il 6 maggio scorsi e che ha riscosso un notevole successo di visitatori. Dopo la premiazione di questa mattina, le opere saranno installate all’interno di SER, a Salsomaggiore Terme, in un percorso espositivo negli spazi aziendali.

#### Le opere

Hope. Sabrina Miron (III B, Arti Figurative) ha rappresentato una figura umana che attraverso un flusso continuo che passa per il cuore, trasforma il materiale di scarto, dando una nuova possibilità a ciò che sembrava non averne. Con questa scultura, realizzata interamente in terracotta, Sabrina ha voluto dire che attraverso l’intelligenza e la compassione l’uomo può trasformare un materiale di scarto in un oggetto che può ancora svolgere una funzione utile a tutti.

Fenice. Rebecca Carabet (III B, Arti Figurative) ha rappresentato con la terracotta una Fenice, l’animale mitologico che rinasce dalle proprie ceneri. L’uccello sta per spiegare le ali e spiccare il volo, rinascere. Alla base, Rebecca ha incollato perline di plastica di diversi colori per dare l’idea della rigenerazione. In questa scultura ha voluto esprimere la capacità di fronteggiare le avversità che la plastica ha creato in questi anni, con la consapevolezza che si possa rigenerarla e trasformarla esattamente come fa la Fenice.

La grazia della rinascita. La scultura di Annamaria Parshyina (III B, Arti Figurative) raffigura una ragazza in piedi con un vestito lungo, che tiene in mano un fiore rosso fatto di plastica. Alla base dell’abito sono sistemati granuli di plastica rossa per dare l’impressione che la figura stia nascendo da essi. Con quest’opera Annamaria ha voluto rappresentare la trasformazione dell’elemento di scarto che può essere rigenerato in maniera elegante e leggera.

**GAZZETTA DI PARMA** 

Blooming plastic. Maddalena Aliani, Leonardo Bolzoni, Asia Brandiani, Debora Comani e Giulia Roncani (IV A, Arti Figurative) hanno realizzato una scultura in terracotta dipinta, metallo e granuli di plastica riciclata che raffigura una pianta, simbolo di rinascita. L'albero nasce da un cumulo di rifiuti plastici che sono la materia prima di SER-Sirmax. Il tronco è realizzato in terracotta dipinta di nero e colla vinilica per ricreare l'effetto della plastica fusa, mentre le foglie e i fiori sono composti da scaglie e granuli di plastica riciclata. Con questo lavoro i ragazzi di IV A hanno voluto esprimere l'importanza di vedere un'opportunità anche dove gli altri vedono solo dei rifiuti.

© Riproduzione riservata